

PRESSEINFORMATION

ST. PAULI THEATER, HAMBURGER ABENDBLATT UND FISCHEREIHAFEN RESTAURANT PRÄSENTIEREN DIE
11. SPIELZEIT IM



Deutschlands ältestes und sicher auch bekanntestes Varieté-Theater feiert in dieser Saison sein 125-jähriges Bestehen. Seit 1894 haben über 30 Millionen Zuschauer dieses einzigartige Traditionshaus besucht. Seit der Wiedereröffnung 2009 waren es allein über 600.000. Das Hansa-Theater steht seit jeher für erstklassige Akrobatik und feinste Unterhaltungskunst aus der ganzen Welt. Dieser Qualitätsanspruch gilt auch für die 11. Spielzeit unter der Direktion von Thomas Collien und Ulrich Waller und so erwartet das Publikum wieder ein abwechslungsreicher Mix aus Varieté, Stars und faszinierender Artistik – vorgestellt von wechselnden Kabarettisten, Schauspielern und Musikern wie beispielsweise Horst Schroth, Robert Kreis, Arnulf Rating, Dirk Bielefeldt alias Herr Holm, dem „deutschgewordenen“ Franzosen Alfons sowie Matthias Brodowy, Rolf Claussen und Marcus Jeroch.

Acht internationale Künstlerinnen und Künstler entführen die Zuschauer in dem nostalgischen Ambiente dieser Hamburger Legende auf eine Zeitreise in die glamouröse Welt des Varietés – musikalisch begleitet von den Hansa-Boys und kulinarisch abgerundet mit dem legendären Theaterteller und anderen Köstlichkeiten aus dem Hause Kowalke.

Das St. Pauli Theater präsentiert diese Perle moderner Unterhaltungskunst wieder zusammen mit dem Hamburger Abendblatt und dem Fischereihafen Restaurant.

Voraufführungen:	16. und 17.10.2018, jeweils 19.30 Uhr
Premiere:	18.10.2018, 19.30 Uhr
Vorstellungen:	19.10. bis 10.03.2019, täglich außer Montag, Dienstag - Freitag, jeweils 19.30 Uhr, Samstag 16.00 + 20.00 Uhr, Sonntag im Oktober nur um 18.00 Uhr, Sonntag ab November 15.00 + 19.00 Uhr
Besondere Termine:	Mi., 31.10. (Tag der Reformation) 15.00 + 19.00 Uhr Di., 25.12. (1. Weihnachtstag) + Mi., 26.12. (2. Weihnachtstag) 16.00 Uhr + 20.00 Uhr, So., 30.12. nur 18.00 Uhr; Mo., 31.12. (Silvester) 15.00 + 19.00 Uhr
Preise Tickets:	dienstags – 19.30 Uhr; Sonntag ab November 19.00 Uhr sowie die Voraufführungen am 16. + 17.10. – 19.30 Uhr: 39,90 € und 49,90 € Mittwoch und Donnerstag – 19.30 Uhr: 47,90 € und 56,90 € Freitag – 19.30 Uhr, Samstag – 16.00 und 20.00 Uhr, Sonntag – 15.00 Uhr und 18.00 Uhr im Oktober: 56,90 € und 66,90 € 25. + 26.12.: 59,90 € und 69,90 € / 27. bis 30.12.: 56,90 € und 66,90 € Silvester: 69,90 € und 79,90 € Preise inkl. aller Gebühren
Vorverkauf:	Tel. 040 / 4711 0 644 sowie an den bekannten Vorverkaufsstellen und unter hansa-theater.de
Kontakt:	Dagmar Berndt, Leitung Kommunikation Hansa Varieté Theater Tel. 040 - 4711 0 628 E-Mail: d.berndt@st-pauli-theater.de

DIE ARTISTEN:



ALANA – MAGIE

Seit Alana im Jahr 2011 als erste Frau den offiziellen Titel „Deutscher Meister der Zauberkunst“ erhielt, ist sie der weibliche Shootingstar unter den Zauberkünstlern. Mit ihrem neuesten Act „In her hands“ zauberte sie sich in kürzester Zeit an die Spitze der modernen Magiekunst und gewann nationale und internationale Grand Prix. Der Magische Zirkel von Deutschland, die nationale Vereinigung der Zauberkünstler, wählte 2012 daraufhin zum ersten Mal in seiner 100-jährigen Geschichte eine Frau zum Magier des Jahres.

ALEX & BARTI – PUPPENSPIELER

Barti ist ein Virtuose: er spielt sensationell Klavier, kann phantastisch tanzen und beherrscht das Gitarrenspiel wie kein Zweiter – und das, obwohl er an ungefähr 40 Fäden hängt. Sie alle werden meisterhaft geführt von Alex Mihajlovski, einem Mazedonier, der seit 1992 in Dänemark seiner Kunst nachgeht. In ihren Anfängen nutzten die beiden zunächst die Straße als ihre Bühne. Heute bezaubert das Künstlerpaar sein Publikum in internationalen Varietés mit seiner komischen, frechen und anrührenden Show.



DUO KVAS – HAND TO HAND AKROBATIK

Vladimir Kostenko und Anton Savchenko gewannen 2014 beim Zirkusfestival in Monte Carlo den Bronzenen Clown. Begonnen hat ihre Karriere 2004 beim Kobzov Circus in der Ukraine. Von dort aus eroberten sie die Welt und sind seitdem aus internationalen Zirkussen nicht mehr wegzudenken. Ihre Nummern zeigen eindrucksvoll die Kraft und ungeahnten Fähigkeiten des menschlichen Körpers – Spitzensport der Extraklasse in einer faszinierenden Darbietung als akrobatische Kunst.

HANS DAVIS – SCHATTENSPIEL

Wenn der Belgier Hans Davis seine Hände im Schatten bewegt, erscheinen auf der Leinwand plötzlich geheimnisvolle Figuren, exotische Tiere oder prominente Persönlichkeiten. Mit seinen Handschattenwelten ist Davis in internationalen Varietés und auch als Gast der Königshäuser von Belgien, Dänemark und Norwegen aufgetreten. Nun können die Besucher des Hansa-Theaters erleben, worüber sich die Royals so amüsierten.





YULIA RASSHIVKINA – HOOLA HOOP

Yulia Rasshivkina verzaubert seit vielen Jahren weltweit das Publikum mit ihren beeindruckenden, verführerischen und kraftvollen Hoola Hoop-Künsten. Sie stand bereits im Nikulin-Zirkus in Moskau in der Manege, tourte mit Zirkus Roncalli durch Deutschland und war Teil der erfolgreichen Shows von Hans Klok. Mit ihrer spektakulären Bühnen-Performance weiß sie genau, wie man dem Publikum den Kopf verdreht.

MARIA SARACH – KONTORSION UND EQUILIBRISTIK

Maria wurde in eine berühmte russische Zirkus-Familie hineingeboren und erlernte von Kindesbeinen an die unterschiedlichen Disziplinen des Varietés, um eines Tages selbst auf den großen Bühnen stehen zu können. Dieser Traum sollte sich erfüllen: Mit ihrer beeindruckenden Performance, einem Mix aus Kontorsion und Akrobatik, verwandelt sie sich in ein sensationelles Kunstwerk schlangenartiger Verbiegung und wird dafür weltweit bejubelt.



SALY BROTHERS – BOLEADORAS

Die Saly Brothers sorgen für argentinisches Flair und laden in das Land der Gauchos ein. Gekonnt vereinen sie in einem Spiel aus Rhythmus und Licht furiose Artistik mit südländischem Temperament – schnell, laut und imposant. Was so leicht und locker aussieht, ist in Wahrheit Schwerstarbeit für die Artisten bei ihrem präzisen Umgang mit den rhythmisch klackenden Bolas und den wirbelnden Trommeln.

CLAUDIUS SPECHT – JONGLAGE

Mit dem Understatement eines Gentlemans präsentiert Claudius Specht eine elegante und mitreißend dynamische Jonglier-Performance. Er jongliert Keulen, Becher und setzt scheinbar die Gesetze der Physik außer Kraft. Exakt und in atemberaubendem Tempo formen sie sich zu unglaublichen Mustern und Kombinationen in der Luft. Dabei beeindruckt der smarte Schweizer nicht nur durch technische Perfektion, sondern auch durch seinen umwerfenden Charme. Die Stufen seiner Karriere führten ihn bisher auf die größten Variété-Bühnen quer über den Globus verteilt – vom Tivoli in Kopenhagen über den Big Apple Circus in New York bis hin ins ferne Osaka.

